

# MASTER II PARES

MASTER UNIVERSITARIO DI  
SECONDO LIVELLO

A.A. 2018/2019

WORKSHOP DI ILLUMINOTECNICA

## LUCE, CITTÀ E PAESAGGIO STORICO

SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA



iGuzzini

Ghisamestieri  
the green way of light

telmotor  
light consulting

6 -7 FEBBRAIO 2020 | SAN GEMINI | TR

SALA CULTURALE STAZIONE DI POSTA, Via Campo di fiori, 3

Sacro Convento - ASSISI - IGUZZINI S.p.a. (2011)

### PROMOTORI

Master PARES - Di.A.P. Sapienza Roma,  
Associazione Città di Narni per formazione  
superiore, gli studi universitari e la ricerca  
Amministrazione comunale di San Gemini

### in collaborazione con:

Ordine A.P.P.C. Provincia di Terni  
Ordine Ingegneri Provincia di Terni

### ORGANIZZAZIONE

Fabrizio Toppetti\_Direttore Master PARES  
Pisana Posocco\_Coordinatore didattico -  
scientifico Master PARES  
Cecilia Battistini\_Responsabile organizzativo  
e relazioni esterne Master PARES  
Simona Buscella\_Associazione Città di Narni  
Marco Zanzarella\_Prismalighting JV

### PARTNERS

Fabertechnica S.a.s  
Prismalighting JV  
Settore lighting di Teltmotor S.p.A Roma  
Associazione valorizzazione del  
patrimonio storico di San Gemini

### AZIENDE

TELMOTOR S.p.A Roma  
iGUZZINI illuminazione S.p.A.  
GHISAMESTIERI the green way of light s.r.l.

### INFO E CONTATTI

lab\_narni@uniroma1.it (master PARES)  
Tel. 340 4019860  
uninarni@libero.it (Ass.città di Narni)  
Tel. 329 4354895

### OBIETTIVI

Il master di II livello accademico in "Progettazione Architettonica per il Recupero dell'Edilizia storica e degli Spazi pubblici - P.A.R.E.S." della Sapienza di Roma in collaborazione con l'Associazione Città di Narni per la formazione superiore, gli studi universitari e la ricerca, gli Ordini professionali della Provincia di Terni (Ordine degli A.P.P.C e Ordine degli Ingegneri) ed Aziende leader nel settore dell'illuminotecnica, propongono un'esperienza formativa rivolta ai professionisti che intendono approfondire il tema della luce artificiale in contesti storici, dove, ai significati di "sicurezza" e "funzionalità", si affiancano quelli della "riconoscibilità" ed "attrattività" legati alla capacità evocativa della luce.

### PROGRAMMA

Il caso studio nel centro storico di San Gemini offre l'occasione di approfondire le difficoltà intrinseche della progettazione, realizzazione e mantenimento di un progetto di lighting in contesti stratificati. Due giornate in cui si alterneranno didattica frontale e laboratori operativi, volti a fornire ai partecipanti un quadro conoscitivo dell'intero processo. Il programma didattico accenna i fondamenti di illuminotecnica, illustra esempi virtuosi, informa sulle nuove tecnologie e le sperimentazioni, si confronta con la normativa di settore ed imposta una proposta di "concept" per un ambito pubblico. A conclusione delle due giornate, un confronto aperto alla cittadinanza, porrà l'attenzione sui temi della realizzazione e della manutenzione di progetti lighting nei borghi minori. **(Allegato A)**

### DURATA E COSTI

16 ORE di didattica + evento finale  
80,00 € a partecipante; 60,00 € per ex corsisti master PARES, dipendenti della P.A., professionisti < di 30 anni, studi professionali con almeno 2 partecipanti. **GRATUITO** corsisti master PARES a.a. 2018-2019

### DOCENZA

Gli insegnanti, altamente qualificati, dispongono di pluriennale esperienza nel settore della progettazione e ricerca in campo illuminotecnico. Per le Aziende, leader del settore lighting in ambito internazionale, intervengono tecnici e progettisti.

### CFP

Attestato di partecipazione ( con almeno 80% delle presenze).  
8 + 2 (evento finale) CFP per iscritti all'Ordine degli A.P.P.C. e 6 CFP per iscritti all'Ordine degli Ingegneri

### MODALITÀ DI ISCRIZIONE

La partecipazione è aperta a tecnici professionisti (architetti ed ingegneri), anche non iscritti ad Ordini professionali. Il workshop prevede un numero massimo di 30 iscritti.  
Per la partecipazione è necessario inviare la SCHEDA DI ADESIONE (Allegato B) entro il 5 Febbraio 2020 agli indirizzi e-mail: lab\_narni@uniroma1.it e uninarni@libero.it.  
Per il riconoscimento dei CFP è necessario iscriversi attraverso le piattaforme digitali dei rispettivi Ordini professionali.